

ČESKÝ PROGRAM

Year 8 (žáci ve věku 12-13 let)

Český program je určený pro žáky české národnosti a tvoří součást plnění jejich povinné školní docházky. Jedná se o výuku českého jazyka dle zákona 561/2004 Sb., paragraf 38 - plnění povinné školní docházky v zahraničí nebo v zahraniční škole na území České republiky.

Český program v Park Lane International School:

- Zahrnuje výuku českého jazyka a dalších předmětů dle RVP pro základní vzdělávání schváleného MŠMT, zároveň se snaží účelně propojovat české osnovy s požadavky britského kurikula.
- Zahrnuje a pokrývá 9-ti letou povinnou školní docházku (Y2 až Y10 dle britského systému).
- Hodiny v českém jazyce probíhají **pětkrát týdně pro 1. - 9. ročník** (Y2 až Y10 dle britského systému).
- Je vyučován kvalifikovanými a zkušenými pedagogy, kteří dbají na vysoký standard výuky, preferují moderní a kreativní učební metody a přihlíží k individuálním zvláštnostem a schopnostem žáků.
- Vyučované předměty v Y8 (7. třída dle českého systému) jsou český jazyk, dějepis.

Vzdělávací oblast: Člověk a společnost

Vyučovací předmět: Dějepis

Učivo: Středověk

Vznik prvních států

Lucemburkové

Husitství

Zámořské objevy

Třicetiletá válka

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura

Vzdělávací oblast Jazyk a jazyková komunikace se realizuje ve vzdělávacích okruzích:

- Jazyková výchova

Učivo: Nauka o významu slov

Slova jednoznačná, mnohoznačná, slovo a sousloví, rčení

Nauka o tvoření slov

Slovní zásoba a její obohacování

Tvarosloví

Věta jednoduchá, větné členy základní a rozvíjející

Souvěťí, druhy vedlejších vět

Pravopisná cvičení

- Komunikační a slohová výchova

Učivo: Popis uměleckého díla, pracovního postupu

Charakteristika

Líčení

Výtah z odborného textu

Žádost

Životopis

Vypravování

- Literární výchova

Učivo: Srovnávání umělecké a věcné literatury

Estetické kvality jazyka textu- přirovnání, personifikace, apostrofy, metaforické, metonymické obrazy, zvuková stránka v poezii

Epické žánry, vypravěč, perspektiva a forma vyprávění, interpretace postav, prostředí a událostí

Lyrické texty, jejich téma a atmosféra, postoj k jejich významům, kreativní práce s lyrickým textem

Dramatizace, interpretační vstup do postavy, dotváření pokračování děje

Seznámení s klasickými díly české literatury a jejich představiteli